

Bata, Guinea Ecuatorial, 26 de febrero de 2022

## 8M: programando por la igualdad de derechos y recordando a las víctimas del 7M.

La programación especial del CCEB entorno al **Día Internacional de la Mujer (8M)** se prolongará de manera significativa a lo largo de todo el mes de marzo.

Comenzamos con la **Formación de producción audiovisual para futuras directoras**, impartida durante dos semanas por el director de cine documental Pedro Mba Ndong. El curso se dirige a mujeres con formación previa en la industria audiovisual y tiene como objetivo ampliar y reforzar sus conocimientos, alentar sus proyectos y reducir la brecha de género presente en el sector cinematográfico y del audiovisual.

El martes 1 de marzo, las investigadoras Sandra Schlumpf-Thurnherr y Sara Carreira de la Universidad de Basilea ofrecerán la ponencia ***La importancia de Guinea Ecuatorial como país hispanohablante: una mirada desde la lingüística hispánica***, en el marco de su investigación ***Mejorando la visibilidad de Guinea Ecuatorial como país hispanohablante*** que tiene como objetivo estudiar la situación y configuración actuales del español en Guinea Ecuatorial desde una doble perspectiva, tanto sociolingüística como dialectológica.

El sábado 5 de marzo, el Centro Cultural de España en Bata se une a la ***Carrera por la Igualdad*** que organiza la **Asociación de Apoyo a la Mujer Africana (ASAMA)**. A las 7h, sociedad civil, instituciones y empresas privadas de la ciudad, se darán cita en la catedral de Bata para recorrer las calles de la ciudad visibilizando la lucha por la igualdad de derechos de una manera lúdica y participativa. La misma asociación expondrá durante todo el mes en el patio del CCEB las artesanías realizadas por colectivos de mujeres víctimas de las explosiones del 7-M de Bata.

En las sesiones de **Jueves de Cine** a las 18h, una vez más el Centro Cultural en Bata se une al Festival de Cine Africano de Tarifa y Tánger (FCAT) para presentar un **ciclo que pone en el centro a la Mujer**: una selección de cinco películas en versión original y con subtítulos en español, dirigidas mayoritariamente por realizadoras africanas que a través del uso de diferentes género cinematográficos (animación, ficción, documental), reflexionan y muestran los diferentes retos de la lucha feminista y el empoderamiento de la mujer. El 3 de marzo se proyectará ***Yo no soy una bruja***, de Rungano Nyoni; el jueves 10, ***Ouaga Girls***, de Theresa Traoré Dahlberg; el jueves 17, ***Mère-bi***, de Ousmane William Mbaye; el jueves 24, ***Freedom Fields***, de Naziha Arebi y el jueves 31, ***Aya de Yopougon***, de Marguerite Abouet y Clément Oubrerie.

La programación especial en torno al 8M se verá pausada el lunes **7 de marzo**, para rendir homenaje a las víctimas de las explosiones del cuartel de Nkoantoma en su primer

aniversario. Jóvenes escritores de la ciudad de Bata presentarán su poemario **7M 2021** publicado por Ediciones Esangui.

Por otro lado, el colectivo de breakers Sniper Crew y el CCEB dedicarán la mañana del 7M a los niños y niñas del centro de acogida Remar (afectados por las explosiones) con actividades de animación cultural en la finca de la Cooperación Española de Asonga.

El martes 8 de marzo, el profesor de la Facultad de Humanidades de la UNGE Pedro Bayeme Bituga, presentará su nuevo libro **Las relaciones de género en el sistema patriarcal fang. Una aproximación al estudio del feminismo en la sociedad ecuatoguineana dentro del contexto africano**, siendo acompañado por la profe Rebeca Nsuru, Profesora de Género en la misma facultad.

El 10 de marzo, la **Fundación de Religiosos para la Salud (FRS)** realizará una sesión informativa a adolescentes y jóvenes de centros de educación secundaria y bachillerato sobre la **fístula obstétrica** en el CCEB en el marco del proyecto de salud reproductiva y sexual que implementa con el MINSABS (Ministerio de Salud y Bienestar Social), financiado por AECID.

Poniendo banda sonora a la programación especial dedicada al 8M, Día Internacional de la Mujer, el sábado 12 de marzo, **Yolanda Eyama**, una de las artistas musicales con mayor trayectoria internacional, dará un **concierto en acústico** en el que volverá a sus raíces junto al pianista camerunés Eleazar Mukete y el percusionista ecuatoguineano Manuel Eyama. Los alumnos del Taller de Voz, Canto y Solfeo del CCEB recibirán además una **masterclass** los días 10 y 11 de marzo.

También en el ámbito escénico, el viernes 18, la compañía de jóvenes actores **Biyeyema** presentará en el CCEB su obra **Wende**. Una pieza teatral con dos intérpretes en escena que pondrán en evidencia las situaciones de violencia de género que vive frecuentemente la mujer en el seno de la pareja.

Ampliando la oferta formativa del CCEB, a partir del 15 de marzo la Sociedad para el Apoyo Educativo de Guinea Ecuatorial (SAEGE), inaugura en el centro cultural un taller de **alfabetización para personas adultas**. SAEGE está compuesta por estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial que ponen sus conocimientos educativos al servicio de la sociedad civil.

El martes 22 del mismo mes, **Cristina Nchama Ntutumu Ndong** presentará su primer poemario **El rincón de mis versos** en el **Día Internacional de la Poesía**. La joven poetisa tendrá el honor de ser acompañada por el escritor Maximiliano Ncogo.

Los días 16, 23 y 30 de marzo, alumnas y alumnos de tres centros educativos de la ciudad de Bata, visitarán la Biblioteca Infantil del CCEB. A partir de la lectura de **African Meninas: liderazgo femenino en el continente africano** (libro infantil que reúne 30 biografías de mujeres referentes en la Historia y la Cultura del continente) actividades plásticas y una serie de dinámicas adaptadas a los más pequeños, se trabajarán cuestiones de igualdad y empoderamiento femenino. Y para un público adulto, cada **martes literario** del mes, la biblioteca del CCEB recomendará obras de mujeres escritoras que podrán ser tomadas en préstamo o leídas en sala.

Continuando con la oferta formativa y con el objetivo de acompañar los procesos creativos de los más jóvenes, del 21 de marzo al 1 de abril, el cantante de rap, productor musical y escritor **Negro Bey** impartirá un taller de dos semanas durante las cuales las alumnas y los

alumnos se ejercitarán en la escritura poética, el contenido de las letras de sus canciones, la improvisación y la puesta en escena e interpretación en función del contexto.

Continúa disponible en el patio del centro hasta finales del mes la **muestra expositiva NVE: Residencia artística de escultura en madera**. En ella se pueden ver las obras que los artistas Simón Bacale Obiang, Casiano Mbomio Ndong, Bonifacio Ondo Esono y Juan Nsi Mbuy realizaron durante la residencia artística desarrollada durante el mes de noviembre en la Finca de Cooperación Española Asonga. Además de estar abierta al público general, la muestra expositiva recibirá la **visita de escolares** de la ciudad de Bata, permitiendo escuchar de los propios escultores los secretos de la talla en madera y la importancia de la creación artística y de la conservación del patrimonio cultural.

Por último, apostando por el fomento de la educación artística, continuamos con los talleres trimestrales de **ngomá** (arpa sagrada fang), impartido por el rapero e instrumentista Jay Nvok; de **dibujo**, a cargo del artista Eusebio Nsué; de **Break Dance y Hip Hop infantil**, con los Bboys Berno y Nelson, integrantes del grupo batense *Sniper Crew*; de **canto, vocalización y solfeo**, con el profesor Macario Ondó-Ndong; el taller **de iniciación a la música**, coordinado por la profesora y saxofonista Elisabeth Herrera; y la formación teatral **Aprendo y Actúo**, una iniciativa de la **Asociación Artística Actores del Milenio** que estimula las capacidades comunicativas y creativas de diez grupos escolares de la ciudad.